

TABLE B CABLE MANAGEMENT

Extrusions

a collection
by Konstantin Grcic



Sistema de electrificación (Bachmann) con tapa retráctil en aluminio anodizado, que permite acceder a su interior desde cualquier punto de la mesa. Incorpora conexión de corriente, datos y VGA + estéreo.

Electrification system (Bachmann) with sliding lid in anodized aluminium that provides access to the inside from anywhere on the table. It includes a power, data and VGA + stereo socket.

Sistema di elettrificazione (Bachmann) con flip cover in alluminio anodizzato, che consente l'accesso da qualsiasi punto del tavolo. Include interruttori di connessione di alimentazione, connessione dati e audiovisivo.

Kabelsystem (Bachmann) mit einziehbarem Deckel aus anodisiertem Aluminium. Ermöglicht den Zugang von jedem Punkt des Tisches. Beinhaltet Verbindung Strom, Daten und VGA + Stereo.

Système d'électrification (Bachmann) avec couvercle rétractile en aluminium anodisé, qui permet d'accéder à l'intérieur à partir de n'importe quel point de la table. Intègre une connexion électrique, de données et VGA + stéréo.





KONSTANTIN GRICIC

De Konstantin Grcic (München, 1965) dicen sus colegas que es el nuevo Achille Castiglioni. Reconocen en él los detalles de ingenio que el maestro dejaba en sus diseños, la capacidad para innovar con las formas y su marcado perfil de diseñador industrial. Grcic lo representa a la perfección, trabaja pensando en la industria y hace un arte de ello. Hoy es uno de los diseñadores más influyentes del mundo. Lo reconocen los veteranos y lo adoran los jóvenes. Tiene un estilo propio que no es comparable al de ningún otro. Se reconoce en la funcionalidad y simplicidad de sus diseños, que es aparente, porque detrás de ellos se esconde siempre una lección de técnica.

Of Konstantin Grcic (Munich, 1965) his colleagues say that he is the new Achille Castiglioni. They recognise in him the marks of genius that the master left in his designs, the capacity to innovate with shapes and his outstanding profile as an industrial designer. Grcic represents perfection; he works thinking of industry and makes art out of it. Today he is one of the most influential designers in the world. Established designers recognise him and the new and youngest adore him. He has his own style which cannot be compared to that of anyone else. It is recognised in the functionality and simplicity of his designs, which are apparent, because concealed behind them there is always a lesson in technique.

Di Konstantin Grcic (Monaco, 1965) dicono i suoi colleghi che è il nuovo Achille Castiglioni. Riconoscono in lui tanto i dettagli del maestro che lasciava nei suoi disegni, quanto la capacità di innovare con forme oltre al suo forte profilo di designer industriale. Grcic lo rappresenta perfettamente, lavora pensando al prodotto industriale e lo trasforma in arte. Oggi è uno dei designer più influenti nel mondo. Lo riconoscono i veterani e lo adorano i giovani. Ha uno stile inconfondibile che non è paragonabile a nessun altro. Si riconosce nella funzionalità e nella semplicità dei suoi disegni, che è apparente, perché dietro a questi si nasconde sempre una lezione di tecnica. Sistema di elettrificazione (Bachmann) con flip cover in alluminio anodizzato, che consente l'accesso da qualsiasi punto del tavolo. Incorpora interruttori di connessione di alimentazione, connessione dati e audiovideo.

Von Konstantin Grcic (München, 1965) sagen seine Kollegen, dass er der neue Achille Castiglioni ist. Man erkennt in ihm Einzelheiten des Genies dieses Meisters in seinen Designs, der Kapazität Formen neu zu erfinden, und sein ausgeprägtes Profil des Industriellen Designers. Grcic vertritt dies zur Perfektion, arbeitet indem er Industrie und Kunst verbindet. Heute ist er einer der einflussreichsten Designer der Welt. Die Veteranen erkennen ihn an, die Jungen bewundern ihn Er hat einen ganz eigenen Stil der mit keinem anderen zu vergleichen ist. Dieser ist wiederzuerkennen in der Funktionalität und Einfachheit seiner Designs, auf den ersten Blick, denn dahinter verbirgt sich eine Lektion der Technik.

Les collègues de Konstantin Grcic (Munich, 1965) disent de lui que c'est le nouvel Achille Castiglioni. Ils retrouvent en lui les marques de génie que le maître laissait dans ses créations, la capacité à innover avec les formes et son profil affirmé de designer industriel. Grcic en est un représentant parfait, il travaille pour l'industrie et en fait un art. C'est aujourd'hui l'un des designers les plus influents du monde: reconnus par les anciens et adorés des plus jeunes. Son style est très personnel, comparable à aucun autre. On le reconnaît à la fonctionnalité et à la simplicité, apparente, de ses créations qui renferment toujours une leçon de technique.

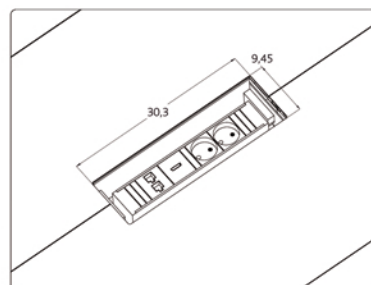
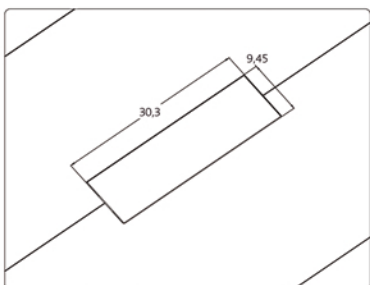


Table B cable management

PHOTOGRAPHERS
Eugeni Aguiló

Product specifications are for general information only. BD reserves the right to change designs and finishes without prior notice.

Acabados

Sobre de extrusión de aluminio con pulido scotch y anodizado plata. La cara superior se puede aplacar en estratificado similar roble o en color: blanco, gris o negro. Existen dos tipos de patas para la mesa electrificada: varilla de inoxidable o en Fresno macizo teñido color roble.

Finishes

Extruded aluminium top with Scotch polishing and anodized silver. The top can be covered in simulated oak or coloured laminate: white, grey or black. There are two types of legs for the electrified table: stainless steel rod or in oak-coloured solid ash.

Finiture

Top in estruso di alluminio con levigatura scotch anodizzata e argento anodizzato. Il top può avere la finitura in laminato di rovere o nei colori bianco grigio o nero. Esistono due tipi di gambe per la Table B elettrificata in acciaio inossidabile o in frassino massello tinto rovere.

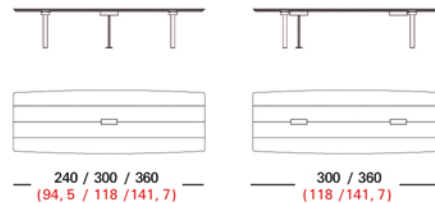
Verarbeitung

Tischplatte aus extrudiertem Aluminium mit Scotch Schliff in Silber - eloxiert. Die Oberfläche ist auch verfügbar in Laminat Ausführung Eicheimitat oder in den Farben weiss, grau und schwarz. Zwei verschiedene Tischbeine sind lieferbar: Edelstahlrohr, oder in massiver Esche Eiche getönt.

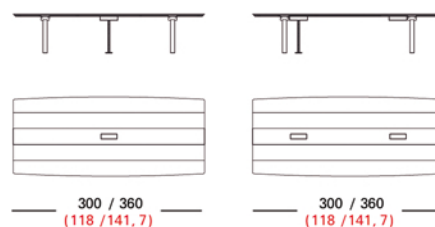
Finitions

Le dessus est en aluminium extrudé avec polissage scotch et anodisé argent. La face supérieure peut être plaquée en imitation chêne ou en couleur: blanc, gris ou noir. Deux types de pattes pour la table électrifiée: tige inoxydable ou en frêne massif teinté couleur chêne.

Width 120 cm



Width 150 cm



Measurements in cm.
Measurements in inches.